



N° 7 Illustration et discours scientifiques.

Une perspective historique

Stephen Boyd Davis

En 1750, un tableau publié en France tentait de mettre en carte le temps historique. Plusieurs exemplaires de cette carte ont survécu, ainsi que deux exemplaires de l'Explication de l'auteur publiée peu après 1760. Cet article étudie ces deux documents, et fournit pour la première fois une traduction anglaise du texte. Il les replace dans le contexte des changements fondamentaux dans le caractère de la visualisation au XVIIIe siècle, en se concentrant sur la chronographie – la chronologie visuelle.

Mots-clés : Chronographie, chronologie, géographie, visualisation, représentation.

A chart published in France in 1750 attempted to map historic time. Several copies of the chart survive, and at least two copies of the author's Explication published some time after 1760. The chapter makes use of both documents, the latter translated into English for the first time. It sets them in the context of fundamental changes to the nature of visualisation in the eighteenth century, focusing on the chronographic – visual chronology.

Key-words : Chronographics, chronology, geography, visualisation, depiction.