

## Sommaire

### L'écriture au prisme de la photographie

Nathalie GILLAIN et Pierre PIRET	
Présentation	7
Pierre PIRET	
Tentations photographiques :	
Georges Rodenbach, Dominique Rolin, Guy Vaes	13
<b><i>De la technique dans l'art</i></b>	
Nathalie GILLAIN	
La subversion des images et des clichés littéraires, par Paul Nougé	27
Emmanuelle PÉLARD	
La photographie en réponse à l'utopie de l'écriture :	
le logoneige de Christian Dotremont	41
Alice RICHIR	
<i>Excusez les fautes du copiste</i> , de Grégoire Polet,	
ou la mise en scène du soupçon	51
<b><i>Agencer les images</i></b>	
Anne REVERSEAU	
E.L.T Mesens en pièces détachées : une poétique de l'assemblage	63
Alexandra KOENIGUER	
<i>Correspondance</i> , de Marie-Françoise Plissart et Benoît Peeters :	
l'objet d'une rencontre	73

***(Dé)construire le cliché***

Carmen CRISTEA

- L'image photographique dans  
    *À la recherche d'une enfance* de Suzanne Lilar 85

Danielle BAJOMÉE

- Les chambres noires d'Elvis  
    Pour une lecture d'*Un jeune homme trop gros* d'Eugène Savitzkaya 97

***L'envers des apparences***

Joseph DUHAMEL

- Photographie et réalisme magique chez Xavier Hanotte 109

Martine RENOUPREZ

- Poésie et photographie dans l'œuvre de Claire Lejeune 115

Guillaume WILLEM

- Luminosité de la parole poétique  
    Les enjeux photogéniques de *Lux Mea* de Gaston Compère 129

**VARIA**

Ginette MICHAUX

- Histoire et Roman : faute de Père  
    *Torquato et Dévoration*, d'André Sempoux 139

**CHRONIQUES**

- Chronique des Archives et Musée de la littérature 157  
Thèses et mémoires 161  
Bibliographie courante des travaux publiés en 2011  
    (avec un supplément pour 2010) 163  
Index nominorum 175

**Dans nos prochaines livraisons**

*Eugène Savitzkaya*

*Représentations de la vie littéraire*

*Les médiateurs*